



# LA MATERIA DEI CORPI

(Seminario di composizione teatrale con figure)

*Amalo come te stesso.*

*PERCHE'*

*l'altro - gli altri (F.P. e I.M. sapiens e faber cane e rospo e ogni altra vita moritura)  
sono tutti te stesso: non tuoi simili né pari né compagni né fratelli  
ma proprio lo stesso unico*

*TE*

*STESSO.*

*(Il mondo salvato dai ragazzini; Elsa Morante)*

---

E' sulla scia dell'incontro tra le due ricerche artistiche di **Silvia Battaglio** e **Valeria Sacco**, che nasce LA MATERIA DEI CORPI, uno spazio di studio e ricerca in cui poter indagare - attraverso un approccio transdisciplinare - la relazione del **performer** con la **materia inanimata**. Oggetto principale della sperimentazione è dunque il rapporto scenico tra *corpo umano* e *oggetto inanimato*, con una particolare attenzione alla dimensione corale, alla scrittura e alla composizione collettiva, dove la *materia si fa viva*, umana, sensibile.

il lavoro si sviluppa attraverso la vocalità e la relazione corporea tra **frammento** e **intero**, e traendo ispirazione dal mondo poetico e dal repertorio teatrale, la ricerca procede per stratificazione concentrandosi sul rapporto tra corpi che si toccano, che si parlano e che sono in grado, per loro stessa natura, di generare una forma di **relazione autentica** che diventa **tessitura** di voci, di corpi, di immagini in movimento e suono.

Ogni focus de LA MATERIA DEI CORPI prevede la compresenza di entrambe le docenti nelle diverse fasi di lavoro, componendosi di una prima parte di training e di pratica con alcuni strumenti pedagogici (bastoni, carte, tessuti) e di una seconda parte di ricerca e composizione attraverso l'esplorazione del rapporto con lo spazio, con il suono, con l'oggetto scenico (indumenti, oggetti, marionette), con la luce e l'ombra. Quindi, dopo aver costruito nel corso della prima parte del seminario un alfabeto corporeo comune, la seconda parte del lavoro è sempre focalizzata sulla sperimentazione fisica e vocale nella relazione con la *materia*, nonché sull'esplorazione di 'ambienti animati' che possano abitare lo spazio scenico, in continua trasformazione con la presenza stessa dei **performer**.

Durante i vari focus, la ricerca si concentra in particolar modo sul tema della mutevolezza umana, mediante il lavoro sull'ensemble, sulla vocalità e sulla relazione corporea. E così, nell'impasto di una **drammaturgia composita**, la parola poetica vivrà tramite una coralità che sarà fisica e materica, personale e collettiva, frammentata e intera.

Il progetto è nato in collaborazione con **Riserva Canini, Biancateatro, Zerogrammi, Tangram Teatro** e l'**Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare** nella persona del suo direttore, Alfonso Cipolla, grazie al quale sono messi a disposizione della sperimentazione alcuni meravigliosi esemplari di marionette, maschere e corpi, dai più antichi ai più recenti, tutti facenti parte della sconfinata collezione dell'Istituto.

I focus de LA MATERIA DEI CORPI sono tendenzialmente calendarizzati durante i fine settimana e possono svolgersi in tutta Italia, sia in contesti teatrali che all'interno di Accademie e scuole d'arte. E' inoltre prevista anche una formula residenziale distribuita su più giorni, da svolgersi presso luoghi di residenza teatrale in grado di ospitare le/i partecipanti.

Il percorso è rivolto a tutte/tutti coloro che abbiano una comprovata formazione artistica in ambito teatrale e/o coreutico e/o circense e che nutrano un certo interesse verso lo studio delle connessioni tra teatro, danza e teatro di figura.

Si apprezza l'invio di breve biografia e/o lettera motivazionale.

Info e prenotazioni:

[info@silviabattaglio.it](mailto:info@silviabattaglio.it)

[valeria.sacco@gmail.com](mailto:valeria.sacco@gmail.com)

## **LA MATERIA DEI CORPI**

Ideazione, progettazione e conduzione

Silvia Battaglio – Valeria Sacco

---

Le proposte di formazione possono essere realizzate contestualmente alla rappresentazione degli spettacoli, oppure autonomamente. E' inoltre possibile realizzare un eventuale ESITO SCENICO aperto al pubblico. Modalità, location, costi e tempistiche del seminario: **da concordare con l'organizzazione**

---

**SILVIA BATTAGLIO**

---

(+39) 333.2730308  
info@silviabattaglio.it  
**www.silviabattaglio.it**