



# PROGETTO LaRT

(Laboratorio Ricerca Teatrale)

In continuità con l'impegno in ambito formativo, nella primavera del 2014 nasce **PROGETTO LaRT** con l'intento di offrire un percorso di **alta formazione** trasversale al teatro e alla ricerca drammaturgica che - attraverso una metodologia di studio orientata al **linguaggio transdisciplinare** - sia finalizzato alla riscrittura, alla creazione e all'allestimento scenico di opere teatrali dal repertorio classico e contemporaneo.

**Progetto LaRT** è un laboratorio annuale, a cadenza settimanale, strutturato sui seguenti moduli:

- **Training fisico e vocale**
- **Corpo e gestualità**
- **Relazione con lo spazio**
- **Voce, suono e testo**
- **Canti e coralità**
- **Ricerca drammaturgica**
- **Studio della materia inanimata**
- **Sperimentazione**
- **Composizione**
- **Allestimento scenico**

Il laboratorio si svolge presso **Tangram Teatro** di Torino, che prosegue la sua collaborazione con Silvia Battaglio in ambito pedagogico da oltre venticinque anni. Nel corso del tempo, molti di coloro che hanno frequentato Progetto LaRT sono stati coinvolti come interpreti all'interno della rassegna *Maldipalco* diretta da Tangram Teatro in collaborazione con la Fondazione Piemonte Dal Vivo, con la possibilità di potersi confrontare con compagnie e artisti del territorio nazionale quali Saverio La Ruina, Roberto Latini, Mariangela Gualtieri. Tra gli spettacoli realizzati da Progetto LaRT figurano *Legami di sangue* (2025), *Winter's Tale* (2024), *Orfani di Vento* (2022), *Casa Maddalena* (2019), *Il Compleanno* (2018), *Pinocchio dei Balocchi* (2017), *Il tempo di un inverno* (2016), *Nati dalla tempesta* (2015).

Per partecipare a Progetto LaRT si richiede **di possedere una buona preparazione attoriale e predisposizione al lavoro di gruppo**. Si richiede inoltre l'invio di una lettera di motivazione, a seguito della quale verrà eventualmente proposta una lezione gratuita preliminare, ai fini di una reciproca conoscenza utile a coadiuvare un inserimento organico all'interno del progetto.

---

Il laboratorio è annuale, le lezioni si svolgono ogni **mercoledì dalle 19.30 alle 22.00**. A conclusione del percorso, a fine maggio, è previsto un **ESITO SCENICO**. Per informazioni, costi e modalità di partecipazione: **333.2730308** | **info@silviabattaglio.it**

## BREVE BIO DELLA DOCENTE

**Silvia Battaglio**, formatrice, regista, attrice-danzatrice

percorre dal 2005 un iter autorale, attraverso una metodologia di **creazione transdisciplinare** orientata alla scrittura di scena, nella sperimentazione dei linguaggi che spaziano dal teatro alla danza al canto alla sperimentazione video fino al teatro di figura. Le sue creazioni sono nate grazie alla collaborazione di realtà quali l'**ODIN TEATRET** fondato da **Eugenio Barba**, il TST Teatro Stabile Torino Teatro Nazionale, la TPE Fondazione Teatro Piemonte Europa, la Fondazione I TEATRI di Reggio Emilia, l'ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione, il Teatro Akropolis di Genova. Tra le creazioni di repertorio, **Lolita**, dal romanzo di Nabokov, risultato di un lungo periodo di residenza in Danimarca nel 2013 presso l'Odin Teatret, sotto la supervisione artistica di Barba e Varley. Tra le ultime creazioni **La Sposa Blu** che, ispirandosi alla fiaba *Barbablù* di Charles Perrault, attraversa il tema della violenza di genere e dell'affettività, mediante un linguaggio ibrido collocabile tra il teatro danza e il teatro di figura, e che vede la coproduzione dell'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare. Tra i più recenti riconoscimenti, il '**PREMIO DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA E TEATRO DI FIGURA**' assegnato nel 2023 dalla Fondazione Otello Sarzi, alla creazione **Dall'altra parte**. Come attrice-danzatrice ha lavorato tra gli altri con Zerogrammi, Tangram Teatro, Teatro Regio Torino, Emilia Romagna Teatro Fondazione, ALDES/Roberto Castello. Attualmente lavora in **Antigone** di Jean Anouilh per la regia di **Roberto Latini** (produzione **TEATRO VASCHELLO - TEATRO DI ROMA TEATRO NAZIONALE**; 2025/2026/2027).

Parallelamente al lavoro di creazione, dal 2005 lavora come formatrice attraverso un'articolata attività di corsi e workshop metodologici e tematici, in collaborazione con l'**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA** (*Laboratorio Annuale di Teatro fisico in lingua francese*; *Figure del corpo: drammaturgie tra umano e non umano*, nell'ambito del Corso Teatri di Figure. Storie ed Estetiche; professoressa a contratto per l'insegnamento del *Laboratorio di Teatro-Danza* nell'ambito del Corso di Laurea DAMS Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale, a.a. 2023 e 2024); **UNIVERSITA' DI BOLOGNA** (*Workshop di Drammaturgia* nell'ambito del Corso di Laurea DAMS, a.a.2026); **TANGRAM TEATRO, ZEROGRAMMI** (*Modulo teatro fisico* nell'ambito del progetto di formazione professionale 'Inventario', Lavanderia a Vapore, aa 2023 e 2024), **ZACHES TEATRO** (*Workshop La Materia dei corpi* nell'ambito del programma di alta formazione annuale), **TEATRO GIOCO VITA** (*Incontri con i protagonisti* nell'ambito del Corso Alta Formazione FSE 'Animateria', a.a. 2026).

---

**SILVIA BATTAGLIO**

---

(+39) 333.2730308  
info@silviabattaglio.it  
**www.silviabattaglio.it**