



PRATICARE LO STORMO

(Seminario di pratica fisica corale)

Lo **Stormo** è una pratica corporea-vocale corale, profondamente connessa al lavoro di relazione con lo spazio, pensata per gruppi di persone (più o meno numerosi) di qualsiasi età e provenienza. Tale pratica si sviluppa partendo da un'idea di ascolto, di condivisione, di unione e scambio, in cui i partecipanti, attraverso la graduale costruzione di un **percorso gestuale e vocale**, possano condividere una *partitura collettiva* e un'esperienza di intenso coinvolgimento emotivo e creativo.

La pratica prevede le seguenti fasi:

1. Unisono: partendo dall'immagine di un gruppo eterogeneo di uccelli in volo, i partecipanti sono invitati a camminare all'unisono, cambiando liberamente direzione, ritmo, tempo, flusso energetico, e ponendo attenzione al leader (a capo dello Stormo) che cambierà ogni volta (e in modo silenzioso) a seconda della direzione che assumerà il movimento del gruppo.

2. Sperimentazione: una volta raggiunto un buon grado di ascolto e di unisono, i partecipanti sono poi invitati, su precisi input e proposte della docente, a sperimentare proposte gestuali ripetibili coralmemente nello spazio e nel tempo, cercando il più possibile di percorrere un cammino condiviso, sia a livello gestuale che energetico.

3. Osservazione: durante la fase di sperimentazione del gruppo, la docente osserverà attentamente i percorsi e le geometrie coreografiche che via via potranno generarsi, incominciando a tenere traccia degli snodi gestuali-sonori maggiormente adatti a costruire la performance finale ed eventualmente intervenendo per dare nuovi input e stimoli al gruppo, senza però interrompere la pratica.

4. Creazione: questa è la fase in cui, selezionati un certo numero di snodi gestuali, la docente proporrà un percorso fisico e gestuale ai partecipanti, i quali saranno invitati a percorrerlo fissandolo all'interno di una partitura fisica e sonora collettiva. La struttura, nella ripetizione, andrà definendosi sempre più nel dettaglio, fino a diventare una *coreografia corale* in cui, attraversando lo spazio e lavorando sul ritmo, i partecipanti sperimenteranno il proprio personale cammino fisico e vocale all'interno di un corpo corale, e quindi di un corpo unico.

Lo Stormo è una pratica che apre alla possibilità di **sperimentare** interessanti soluzioni corporee e **metodologie** di creazione e composizione, particolarmente interessante per attori e danzatori, di ogni livello e preparazione ed età.

La pratica prevede una prima parte di **TRAINING**, una seconda di **IMPROVVISAZIONE** e una terza di **CREAZIONE**.

Le proposte di formazione possono essere realizzate contestualmente alla rappresentazione degli spettacoli, oppure autonomamente. E' inoltre possibile realizzare un eventuale ESITO SCENICO aperto al pubblico. Modalità, location, costi e tempistiche del seminario: **da concordare con l'organizzazione**

SILVIA BATTAGLIO

(+39) 333.2730308
info@silviabattaglio.it
www.silviabattaglio.it