



CORPO E MARIONETTA

seminario di teatro fisico ideato e condotto da Silvia Battaglio

Partendo dalle *azioni fisiche*, dalle *immagini* e dai *suoni* contenuti nella fiaba di riferimento, il seminario *CORPO E MARIONETTA* - nato nel 2021 e parallelo alla produzione dello spettacolo, *LA SPOSA BLU*, prodotto da **ZEROGRAMMI** - è frutto della collaborazione con il **GRUPPO ABELE ONLUS** e con **L'ISTITUTO PER I BENI MARIONETISTICI E IL TEATRO POPOLARE**.

Il seminario è rivolto a **gruppi eterogenei e trasversali per età** (adulti, adolescenti) e **per genere** (donne, uomini) e rappresenta uno spazio di esplorazione teatrale volto a favorire la condivisione, lo scambio e la condivisione a **livello espressivo e creativo**, avviando un confronto sui temi connessi alla fiaba di Barbablù.

Traendo stimolo e ispirazione dagli snodi narrativi evocati nel racconto di Charles Perrault e dall'eventuale visione dello spettacolo, *LA SPOSA BLU*, i partecipanti sono invitati a entrare in **relazione con le marionette**, con i loro corpi e, contestualmente, a immergersi nel mondo della fiaba, ad attraversarne i contenuti e gli archetipi, dando corpo alle loro personali suggestioni e restituendole al presente, cercando di dare spazio a quel **movimento interiore** che può diventare ora danza, ora gesto, ora suono o parola.

Attraverso esercitazioni guidate, sarà possibile esplorare i **meccanismi che muovono l'espressività della marionetta**, sperimentando un gioco di **relazione a specchio** volto alla costruzione di un 'dialogo' corporeo, al fine di far emergere il **potenziale espressivo** custodito in ognuno di noi.

Il seminario prevede una prima parte di **TRAINING**, una seconda di **IMPROVVISAZIONE** e una terza di **CREAZIONE**.

Durante il seminario verranno proposti i seguenti **moduli**:

- Training fisico di gruppo con particolare attenzione alla relazione con l'altro
- Gestione dell'energia, del peso e dell'equilibrio e relazione con lo spazio
- Condivisione della fiaba, analisi dei contenuti e delle immagini in essa contenuti
- Osservazione e sperimentazione della meccanica delle marionette
- Esercizi corali di vocalità, ascolto e ricerca dei suoni della fiaba
- Manipolazione corporea a coppie: il corpo-marionetta

- Esercitazioni fisiche a coppie e in gruppo: la danza delle marionette
- Creazione dei personaggi e possibili relazioni: le spose / barbablù
- Improvvisazione e creazione di gruppo attraverso la pratica dello Stormo

INDICAZIONI:

Seminario a numero chiuso, massimo **16 partecipanti**.

Per la partecipazione è necessario nutrire un certo interesse per il lavoro corporeo-vocale.

Il seminario può essere realizzato contestualmente alla rappresentazione dello spettacolo *La Sposa Blu*, oppure autonomamente.

Modalità, location, costi e tempistiche del seminario: **da concordare con l'organizzazione**.

A conclusione del laboratorio si può eventualmente prevedere una RESTITUZIONE PUBBLICA.

Si richiede ai partecipanti:

- Lettura della fiaba
- Indumenti comodi per il training
- Un quaderno per gli appunti
- Un abito a scelta + un oggetto indicato nella fiaba

COMPAGNIABIANCATEATROSILVIA BATTAGLIO

(+39) 333.2730308
info@silviabattaglio.it
www.silviabattaglio.it